



COLOMBIA: SEDE DE LA CUMBRE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

- Del 20 al 23 de noviembre, en Bogotá, en el recinto ferial de Corferias, se celebrará la Cumbre de Educación Artística de América Latina y el Caribe, un escenario sin precedentes en el que se darán cita 41 países de la región para formular recomendaciones estratégicas sobre el papel de las artes en la educación.
- Paralelamente, se desarrollará Expoarteducación09, la primera feria de la expresión y la oferta de educación artística latinoamericana.

Bogotá, agosto 25 de 2009

Este año, Bogotá será la capital de la educación artística para América Latina y el Caribe, con su designación como escenario de la Cumbre de Educación Artística para la Región. El certamen, a realizarse del 20 al 23 de noviembre, se desarrollará simultáneamente en otros tres lugares del mundo: Vancouver (Canadá), Newcastle (Reino Unido) y Seúl (Corea). Las cuatro sedes formularán al mismo tiempo las declaraciones regionales de los países participantes de cada zona del mundo, que se presentarán en la II Conferencia Mundial de la Educación Artística de la Unesco, en Seúl, el próximo año.

La Cumbre definirá una estrategia que responderá a este momento histórico que vive la humanidad, en el que prima la fragmentación social y la marginación de los lenguajes, para que a través de la educación artística sea posible tener un impacto positivo en la calidad de vida de las personas.

Tal propósito va de la mano con lo que se ha propuesto la Alianza Mundial para la Educación Artística (WAAE), que ha liderado los esfuerzos en esta área, desde cuando la Unesco celebró la primera Conferencia Mundial sobre la Educación Artística en Lisboa, en marzo de 2006.

Educación artística en Colombia

En un país como Colombia, esta Cumbre resulta vital. El campo de las artes representa sólo el 1,9% de la oferta activa de educación superior en Colombia, una cifra que corresponde a 315 programas oficialmente registrados, de los cuales un total de 101, es decir, el 32%, se encuentran inactivos.

Estos programas se ofrecen principalmente en Bogotá, Antioquia y Valle, y se concentran en las áreas de música, artes visuales, letras, filología y crítica literaria. Desde esta perspectiva, el panorama de la educación artística tiene varios retos que cumplir. Especialmente cuando se hace evidente, según cifras del Icetex y del Ministerio de Cultura, que de 1,3 millones de estudiantes que cursan educación superior en el país sólo 6.329 están en carreras de artes,

muy lejos de los 170 mil que se preparan para ser, por ejemplo, administradores de empresas.

Con este panorama, la Cumbre Regional de Educación Artística para América Latina y el Caribe pretende explorar cómo la enseñanza de las artes contribuye con el desarrollo sostenible, la solidaridad mundial, la cooperación y los derechos humanos.

Este certamen es organizado por la Corporación Ambar, cuenta con el apoyo de: UNESCO, World Alliance for Arts Education, Korean Arts and Culture Education Services, Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes de Bogotá, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Secretaría de Educación del Distrito Capital, la Red de Bibliotecas-BIBLORED-, la Asociación Colombiana de Facultades de Artes -ACOFARTES-, la Universidad Pedagógica Nacional, Fundación Asia-Iberoamérica, Fundación Carulla y la Asociación Andina de Colegios, entre otras entidades.

Los expertos internacionales

El evento contará con un grupo selecto de artistas, investigadores, asociaciones mundiales y organizaciones latinoamericanas de teatro, danza, artes visuales, música, y nuevos medios, junto con representantes de las industrias creativas y culturales de toda la región.

Entre las personalidades más representativas que estarán presentes en el evento se encuentra DAN BARON COHEN y RITA IRWIN, Presidentes de IDWA e InSEA respectivamente, miembros de la World Alliance for Arts Education; FERNANDO VICARIO, Coordinador del área de cultura de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos); RAMÓN CABRERA SALORT, Asesor Nacional de Educación Artística y ANA MAE BARBOSA, experta en arte y pedagogía profesora de la Universidad de Sao Pablo, entre otros; LUCINA JIMENEZ, Consultora y experta latinoamericana en el campo de la educación artística.

También habrá expertos en el tema de la educación musical, la danza como una de las principales manifestaciones artísticas de América Latina y El Caribe, las prácticas y la pedagogía artística.

La convocatoria para inscribirse estará abierta hasta el 15 de octubre. La inscripción y los datos específicos de la convocatoria pueden consultarse en www.arteducacion.org

Primera gran feria de la expresión artística

Paralelamente al evento se desarrollará EXPOARTEDUCACIÓN 09, la primera feria especializada de la industria cultural y artística a nivel latinoamericano y del Caribe, que tiene como principal objetivo generar contactos cualificados que fomentarán el desarrollo de este sector.

EXPOARTEDUCACIÓN 09 reunirá un nutrido grupo de representantes de entidades educativas, la industria gráfica, entidades organizadoras de festivales y muestras internacionales, editoriales especializadas, estudios de grabación, galerías, teatros, tiendas musicales y de materiales artísticos, entre otros, para que sean conocidos por estudiantes, docentes, artistas, fundaciones, productores y profesionales del sector educativo y artístico nacionales e internacionales.

CONTACTO

Ámbar Corporación Cultural para el desarrollo del arte la cultura y la Educación Artística

Cra. 13 No. 142-60.

Teléfono: 6148228/6948284

www.corporacionambar.org

INFORMES DE PRENSA:

Comunicaciones Vivas, Ana Mercedes Vivas amvivas@comunicacionesvivas.com; Liliana Arias, Liliana.arias@comunicacionesvivas.com . Tel. 3470039 o 3470749. Cel: 310-2079794.